## Игра как средство социализации детей дошкольного возраста

## Дошкольное детство – короткий, но важный, уникальный период жизни человека. Человечество лишь постепенно пришло к осознанию ценности детства, как части человеческой жизни. В этот период ребенок приобретает первоначальные знания об окружающем мире, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и умения правильного поведения, формируется характер. Ребенок обладает правами, провозглашенными в Декларации о правах ребенка, принятой Организацией Объединенных Наций, в числе жизненных и социальных прав имеет место быть и право ребенка на игру - главнейшее условие психического, социального, физического его развития .

## Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования *(ФГОС ДО)* утверждает основные принципы, одним из которых является создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности . Решение задач развития детей должно быть направлено на приобретение опыта в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей *(далее - образовательные области)*:

## познавательное развитие;

## речевое развитие;

## художественно-эстетическое развитие;

## физическое развитие.

## социально-коммуникативное развитие;

## Формой социализации ребенка, в данном случае, может выступать игра

## Процесс социализации в младшем возрасте, в соответствии с ФГОС, должен выполнять следующие задачи:

## 1) научить воспитанников быть *«продуктивными членами общества»*;

## 2) приобщить их к социальным ролям, правам и обязанностям;

## 3) адаптировать к социальной среде;

## 4) интегрировать в жизнь общества.

## Социализация *(от лат. Socialis – общественный)* – это развитие и самореализация человека на протяжении всей жизни в процессе усвоения и воспроизводства культуры общества .

## Социализация по Л. С. Выготскому – это процесс, направленный на самого субъекта, а не на внешние правила и обстоятельства. Ребенок последовательно овладевает своими психическими функциями и процессами. При этом его социальность проявляется в средствах, при помощи которых он становится субъектом своей психики .

## Социализация человека осуществляется в социальной среде, которая его окружает *(семья, школа, работа, друзья, сверстники и т. д.)*. В этом контексте стоит отметить, что дошкольный возраст является наиболее чувствительным для успешной положительной социализации личности. Ребенок этого возраста начинает сознательно, произвольно усваивать, ценности, социальные роли, правила и нормы общества, представителем которого он является, поэтому процесс социализации является наиболее значимым на данном этапе развития ребенка. Когда ребенок идет в школу, вид его деятельности меняется: на смену игровой деятельности, которая была ведущей деятельностью дошкольника, приходит учебная деятельность. Но игра, все же не исчезает совсем, а остается значимой для младшего школьника. По мнению психологов, именно в игре ребенок строит свои первые модели окружающего мира, усваивает правила общения между людьми, развивает свои способности и характер .

## Известнейший педагог А. С. Макаренко характеризовал роль детских игр так: «Игра имеет большое значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре.»

## Игра – это наиболее эффективная форма социализации ребёнка, в которой закладываются основы будущей личности .

## Детство без игры и вне игры имеет отрицательные последствия. Лишение ребенка игровой практики – это лишение его главного источника развития: импульсов творчества, признаков и примет социальной практики, богатства и микроклимата коллективных отношений, активизации процесса познания мира.

## «игра в чистом виде – это своеобразная академия жизни дошкольника, где происходит воспитание и развитие его культуры. В игре ребенок воплощает, творчески перерабатывая и обобщая все то, что он узнал от взрослых, из книг, телепередач, собственного опыта и что обеспечивает связь поколений и усвоение культуры общества. В игре ребенок – творец и субъект собственной деятельности. Именно в игре формируются ум и чувства, способность к творчеству в предметной сфере и общении. Игра является универсальным средством формирования взаимоотношений взрослых с ребенком и детей между собой» [5], – с этим утверждением Хёйзинги нельзя не согласиться.

## Американский психолог Джордж Мид увидел в игре обобщенную модель формирования того, что психологи называют *«самостью»* человека — формирование собственного *«Я»*. Игра — мощнейшая сфера *«самости»*: самовыражения, самоопределения, самопроверки, самореабилитации, самоосуществления, саморазвития [6].

## Согласно С. А. Шмакову, игра ребенка выполняет следующие функции:

## 1. Функция социализации. Игра — есть сильнейшее средство включения ребенка в систему общественных отношений, усвоения им богатств культуры.

## 2. Функция межнациональной коммуникации. Игра позволяет ребенку усваивать общечеловеческие ценности, культуру различных национальностей, поскольку «игры национальны и в то же время интернациональны, межнациональны, общечеловечны.

## 3. Функция самореализации ребенка в игре как *«полигоне человеческой практики»*. Игра позволяет, с одной стороны, построить и проверить проект снятия конкретных жизненных затруднений в практике ребенка, с другой — выявить недостатки опыта.

## 4. Коммуникативная функция игры ярко иллюстрирует тот факт, что играреализует коммуникативную деятельность, позволяя ребенку войти в реальный контекст сложнейших человеческих коммуникаций.

## 5. Диагностическая функция игры предоставляет возможность педагогу распознавать и фиксировать различные проявления ребенка *(интеллектуальные, творческие, эмоциональные и др.)*. В то же время игра — *«поле самовыражения»*, в котором ребенок проверяет свои силы, возможности в свободных действиях, самовыражает и самоутверждает себя.

## 6. Терапевтическая функция игры заключается в использовании игры, как средства преодоления различных трудностей, возникающих у ребенка в поведении, общении, обучении.

## 7. Функция коррекции — предполагает внесение позитивных изменений, дополнений в структуру личностных показателей ребенка. В игре этот процесс происходит естественно, мягко.

## 8. Развлекательная — направлена на достижение удовольствия и пробуждение интереса .

## На протяжении детства формы и виды игр меняются и усложняются. Сначала это простейшие манипуляции с предметами и ознакомление с их функциональными возможностями и социальным назначением; затем, начиная со второго года жизни – отображение простейших бытовых сюжетов; и, наконец, в старшем дошкольном возрасте – сюжетно-ролевые игры с правилами, развернутые игры режиссерского типа, самостоятельные дидактические игры .

## Педагогам необходимо убрать навязывание детям формальных приемов и навыков игры, диктовку ее темы и условий, распределение ролей. Необходимы понимание игры как исторически сложившейся стратегии развития сознания и личности ребенка и перестройка условий ее организации.

## В процессе совместных игр со сверстниками, у ребенка формируются важнейшие коммуникативные качества, необходимые ему в сфере общения и межличностного взаимодействия.

## Игра – не развлечение, а особый метод вовлечения детей в творческую деятельность, метод стимулирования их активности. Соответственно, можно сделать вывод, что игра - наиболее эффективная форма социализации ребёнка.

## Также приходя к выводу, о том, что социализация ребенка осуществляется через игру, следует акцентировать внимание на том моменте, что этот процесс начинается в детском саду в ходе целенаправленного педагогически организованного воспитания. Педагогическое руководство игрой является одним из самых важных дел, где проявляется не только профессионализм воспитателя, но происходит развитие инициативы и творчества детей.

## В своем исследовании я пришла к выводу, что игра является средством социализации детей. Не зря известный педагог С. Т. Шацкий говорил: «Игра, это жизненная лаборатория детства, дающая тот аромат, ту атмосферу молодой жизни, без которой эта пора ее была бы бесполезна для человечества. В игре, этой специальной обработке жизненного материала, есть самое здоровое ядро разумной школы детства» .

### Список литературы:

### 1. Баринова, М. Е. Игра как средство социализации дошкольника[Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://www.moi-detsad.ru/konsultac/konsultac2739.html

### 2. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка// Вопросы психологии. — 1966. — № 6. — С. 62—68.

### 3. Давыдов, В. В. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://www.otrok.ru/teach/enc/txt/18/page94.html

### 4. Декларация прав ребенка [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://www.un.org/ru/documents/decl\_conv/declarations/childdec.shtml